Ṣan‘a n° 5 , Ḥayyi ddiyár , tawšíḥ, šuġl

1. Ḥayyi ddiyár	Wa-man bi-há sákin	7
2. Wa-‘uğ mirár	Wa-hayyiği ssákin	7
3. Ẓabyu l-qifár	Bi-muhğatí sákin	7
4. Badru ttamám	Qad hayyağa ašğáni	4
5. Yaqḍí huyám	Lil-‘áširi l-fáni	7

صنعة 5 شغل توشيح

1. حَيِّي الدِّيَـــارْ	وَمَنْ بِهَا سَاكِـنْ	7
2. وَعُـجْ مِـــرَارْ	وَهَيِّـجِ السَّاكِـــنْ	7
3. ظَبْيُ القِفَـــارْ	بِمُهْجَتِي سَاكِـنْ	7
4. بَـدْرُ التَّمَـــامْ	قَدْ هَيَّجَ أَشْجَانِـي	4
5. يَقْضِي هُيـــامْ	لِلْعَـــاشِقِ الفَانِـــي	7

تدوين عمر المتيوي

Ṣan'a n° 5 , Ḥayyí ddiyár

Adagio ♩= **72**

𝄋

Instr.



1. (hananana) Ḥay yid ——— di yár Ḥay yid di yár ——— ya la lan ya la lan ya lal la la

2. Wa ‘uǧ ——— mi rár Wa ‘uǧ mi rár ——— ya la lan ya la lan ya lal la la

3. Ẓab yul ——— qi fár Ẓab yul qi fár ——— ya la lan ya la lan ya lal la la

5. Yaq ḍí ——— hu yám Yaq ḍí hu yám ——— ya la lan ya la lan ya lal la la



la la la lan ya la lan ——— yal la la lan ya la lan ——— ya la lan — yal la lan — ya la

la la la lan ya la lan ——— yal la la lan ya la lan ——— ya la lan — yal la lan — ya la

la la la lan ya la lan ——— yal la la lan ya la lan ——— ya la lan — yal la lan — ya la

la la la lan ya la lan ——— yal la la lan ya la lan ——— ya la lan — yal la lan — ya la

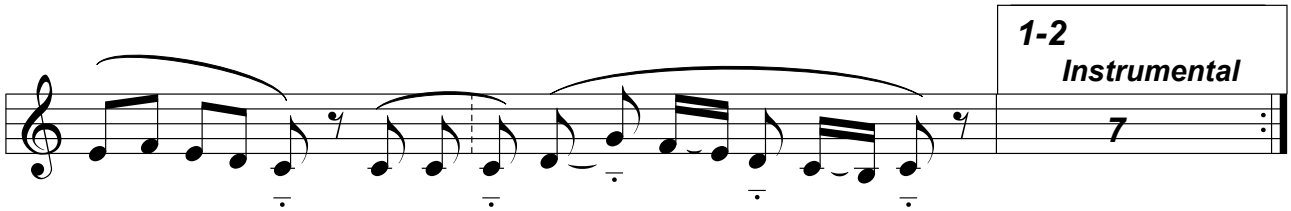


lan A la lal la lan ——— yal la lal la lan ha na na Wa man — bi há sá ———

lan A la lal la lan ——— yal la lal la lan ha na na Wa hay — yi ǧis sá ———

lan A la lal la lan ——— yal la lal la lan ha na na Bi muh — ǧa tí sá ———

lan A la lal la lan ——— yal la lal la lan ha na na Lil ‘á — ši qi (l)fá ———



1-2
Instrumental

7

kin ——— ya la lan yal — la — lal la — lan

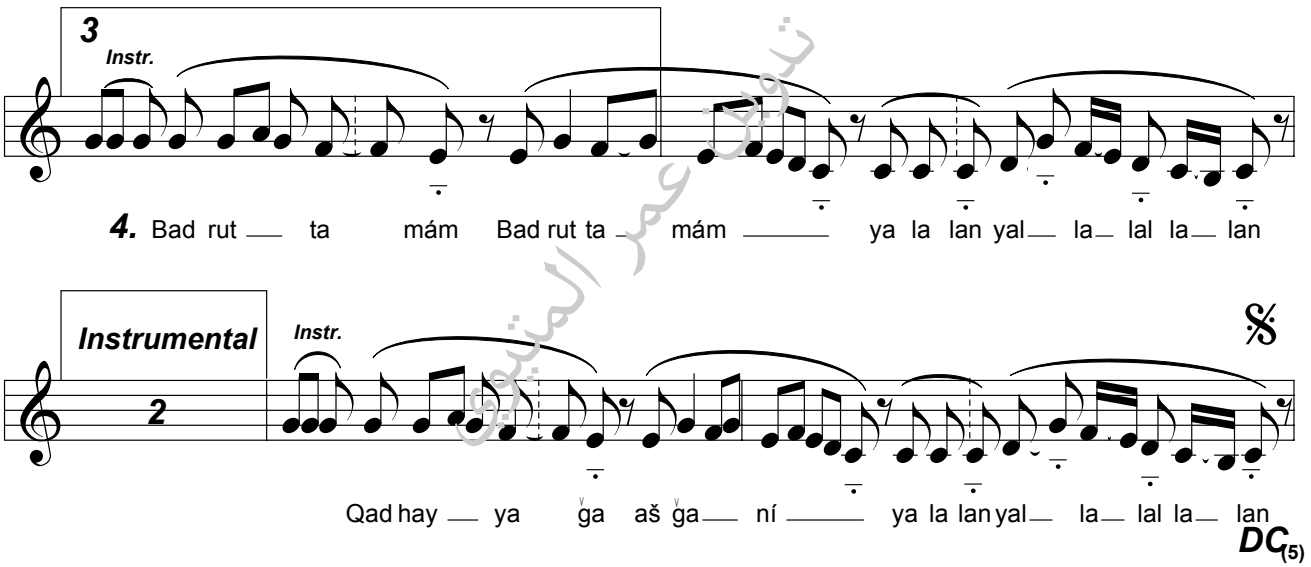
kin ——— ya la lan yal — la — lal la — lan

kin ——— ya la lan yal — la — lal la — lan

ní ——— ya la lan yal — la — lal la — lan

Fin / Enchaîner

تدوين عمر المتيوي



تدوين عمر المتيوي