Ṣan‘a n° 7 , Atlafta bil-ḥusni, tawšíḥ

1. Atlafta bil-ḥusni minka lubbí — Fa-kayfa lá yá hilála ‘ídí
A-ḥasanun malikí an — Taṭíra ‘an ğafni l-wasan
Salimta anta yá ḥasan — Ammá aná fa-fí l-miḥan
Ta‘lamu ḥálí

2. Law kunta yawman raḥíma ṣabbin — Má kána hağruka fí mazídi
Yá sákinan fí muhğatí — Wa-man ilayhi ṣabwatí
Ruḥmáka ğud bi-‘aṭfatí — Yá munyatí wa buġyatí
Ğud bi-wiṣálí

3. Ḫallí ttağanní manáṭa ḥubbí — Wa-f’al fadaytuka má turídu
Fa-kullu ṣa‘bin hána má — ‘Adá ttağanní qasamá
Yaḥnú laka ṣṣabbu — Kamá yaḥinnu ḍam’ánun limá
‘Aḏbin zuláli

تدوين عمر المتيوي

صنعة 7 توشيح

1. أَتْلَفْتَ بِالحُسْنِ مِنْكَ لُبِّي — فَكَيْفَ لاَ يَا هِلاَلَ عِيدِي
أَحَسَنٌ مَلِكِي أَنْ — تَطِيرَ عَنْ جَفْنِ الوَسَنْ
سَلِمْتَ أَنْتَ يَا حَسَنْ — أَمَّا أَنَا فَفِي المِحَنْ
تَعْلَمُ حَالِي

2. لَوْ كُنْتَ يَوْماً رَحِيمَ صَبٍّ — مَا كَانَ هَجْرُكَ فِي مَزِيدِ
يَا سَاكِنًا فِي مُهْجَتِي — وَمَنْ إِلَيْهِ صَبْوَتِي
رُحْمَاكَ جُدْ بِعَطْفَتِي — يَا بُغْيَتِي وَمُنْيَتِي
جُدْ بِوِصَالِي

3. خَلِّ التَّجَنِّي مَنَاطَ حُبِّي — وَافْعَلْ فَدَيْتُكَ مَا تُرِيدُ
فَكُلُّ صَعْبٍ هَانَ مَا — عَدَا التَّجَنِّي قَسَمَا
يَحْنُو لَكَ الصَّبُّ كَمَا — يَحِنُّ ظَمْآنٌ لِمَا
عَذْبٍ زُلاَلِ

Ṣan'a n° 7 , Atlafta bil-ḥusni
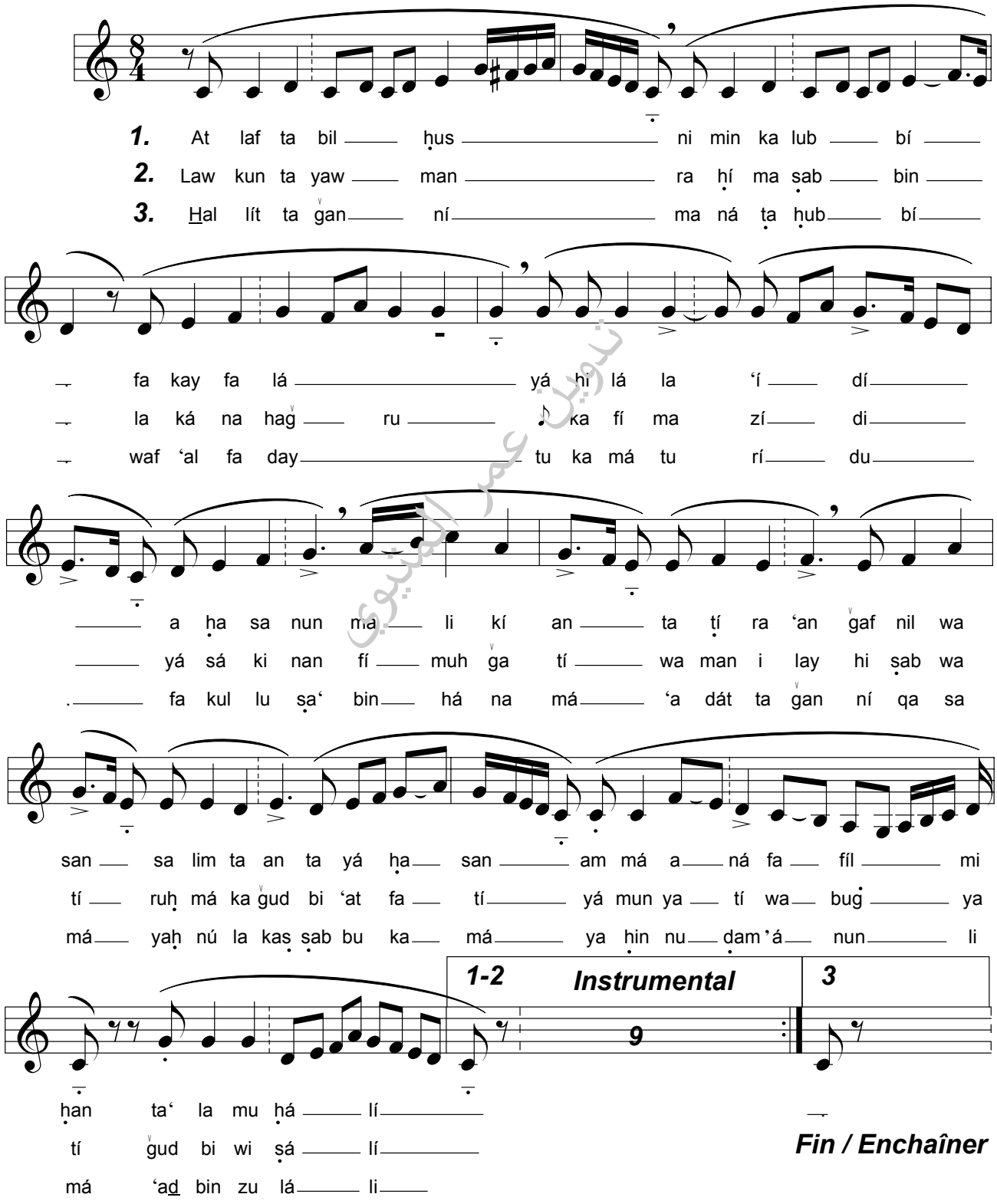
Adagio ♩= **76**

