Ṣan‘a n° 34 , Wa min ḏālika

«Twīšya 28»

1.Wa min ḏālika l-wādī ta‘aṭṭarta yā ṣabā 32
2.Arā kulla muštāqin ilā l-miṣri qad ṣabā 32
3.Wa karrir ḥadīṯa l-bān inna ḥadīṯahu 22
4.Yamurru ‘alā sam‘ī laḏīḏan wa muṭribā 32

صنعة 34 شغل صويل
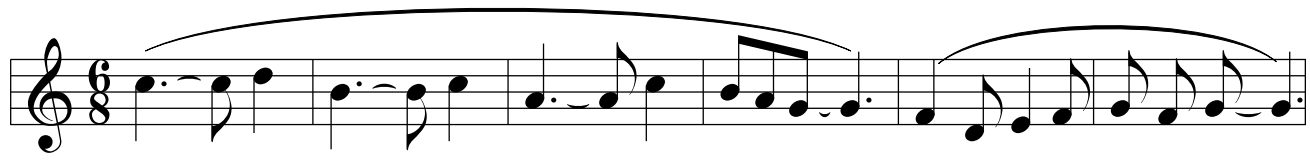
«توشية 28»

1. وَمِنْ ذَلِكَ الوَادِي تَعَطَّرْتَ يَا صَبَا
2. أَرَى كُلَّ مُشْتَاقٍ إِلَى المِصْرِ قَدْ صَبَا 32
3. وَكَرِّرْ حَدِيثَ البَانْ إِنَّ حَدِيثَهُ
4. يَمُرُّ عَلَى سَمْعِي لَذِيذًا وَمُطْرِبَا 32
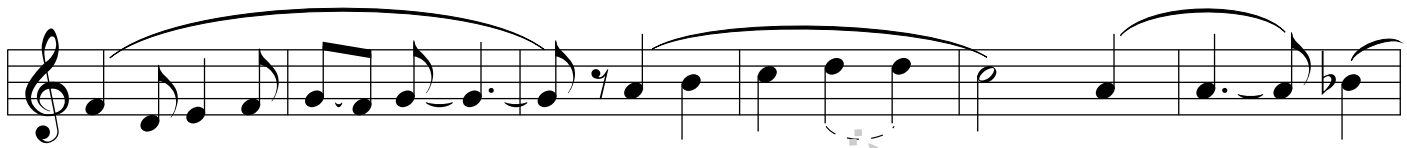
تدوين عمر المتيوي

Ṣanʿa n° 34 , Wa min ḏālika
(Twīšya)
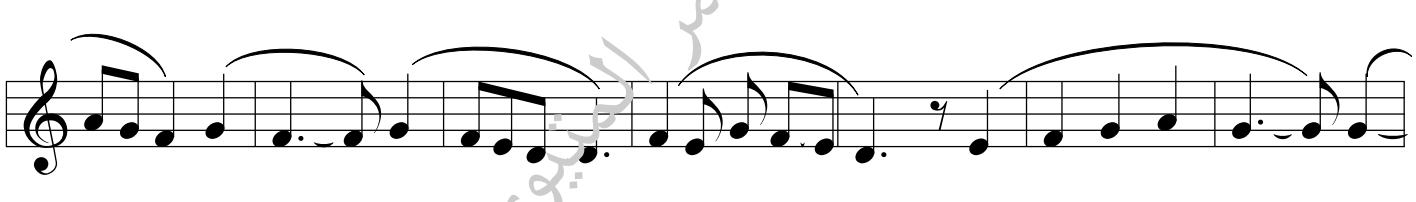
Andante ♩.=92



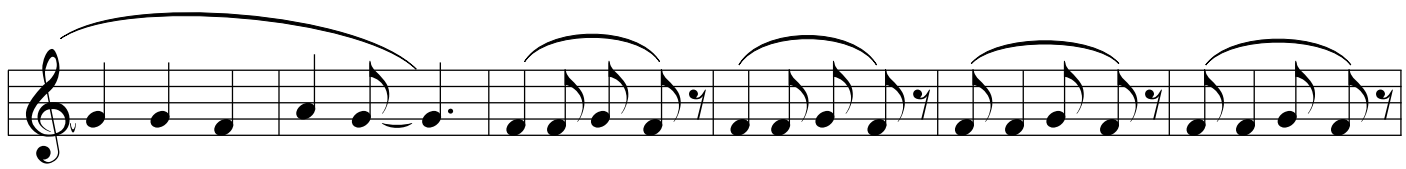
1. Wa — min — ḏā — li ka — han na ha na ha na na —
2. A — rā — kul — la — han na ha na ha na na —
4. Ya — mur — ru — ʿa lā — han na ha na ha na na —



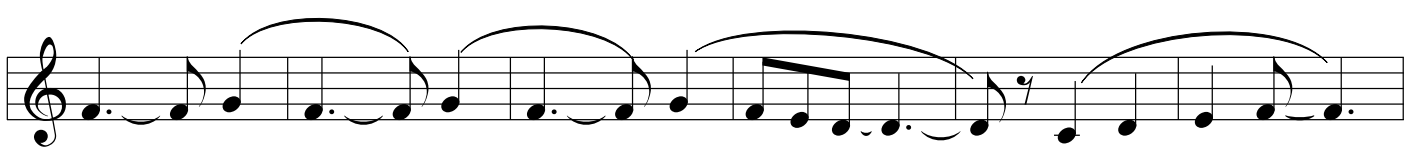
(l)wā — dī — ta — ʿat ṭar ta a yā — ṣa
muš — tā — qin — i — lāl — miṣ ri qad — ṣa
sam — ʿī — la — ḏī — ḏan wa muṭ — ri



bā — ṭa nay — ṭa nay — ya la lal la — lan al la ti ri ṭay — ṭay
bā — ṭa nay — ṭa nay — ya la lal la — lan al la ti ri ṭay — ṭay
bā — ṭa nay — ṭa nay — ya la lal la — lan al la ti ri ṭay — ṭay



— ṭa ni ṭa nay — ṭay ṭi li lay ṭay ṭi li lay a lal la lan a lal la lan
— ṭa ni ṭa nay — ṭay ṭi li lay ṭay ṭi li lay a lal la lan a lal la lan
— ṭa ni ṭa nay — ṭay ṭi li lay ṭay ṭi li lay a lal la lan a lal la lan



ṭay — ṭa nay — ṭa nay — ṭa nay — ṭa ni ṭa nay —
ṭay — ṭa nay — ṭa nay — ṭa nay — ṭa ni ṭa nay —
ṭay — ṭa nay — ṭa nay — ṭa nay — ṭa ni ṭa nay —

تدوين عمر المتيوي

1 **Instrumental** 2

32

ya la lal la lan . **3.** Wa kar rir ḥa dī

ya la lal la

ya la lal la

ṯal bān in na ḥa dī ṯa hu ḥa dī ṯa hu ha

Twīšya

han na na a lan ya la lan ya la lan ya la lan

1 2

Instrumental

12

3. Wa kar rir ḥa

dī ṯal bān in na ḥa dī ṯa hu ḥa dī ṯa hu . **Fin**

D.C. al Coda **Enchaîner**

تدوين عمر المتيوي