Ṣan‘a n° 30 , Min ḥubbī fī

1.Min ḥubbī fī ẖayri l-warā	Muḥammәd ṭabība l-qulūb	16
2.Lāḥa l-badru lammā sarā	Wa yafǧī ǧamī‘a l-kurūb	16
3.Kam nabqā ba‘īd yā turā	Muqayyad bi-qaydi ḏḏunūb	12
4.Ahlu rrušdi law ‘alimū	Maḥaw kullamā ağramū	8
5.Ḥīn waqfū bi-bābi ssalām	‘Alā l-muṣṭafā sallamū	16

صنعة 30 زجل

1.مِنْ حُبِّي فِي خَيْرِ الوَرَى مُحَمَّـدْ طَبِيـبَ القُلُوبْ 16

2.لاَحَ البَـدْرُ لَمَّـا سَرَى وَيَفْجِـي جَمِيعَ الكُرُوبْ 16

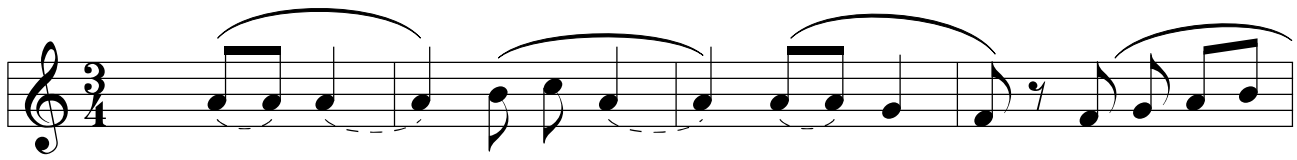
3.كَمْ نَبْقَى بَعِيدْ يَا تُرَى مُقَيَّـدْ بِقَيْـدِ الذُّنُوبْ 12

4.أَهْلُ الرُّشْـدِ لَـوْ عَلِمُوا مَحَـوْا كُلَّمَـا أَجْرَمُوا 8

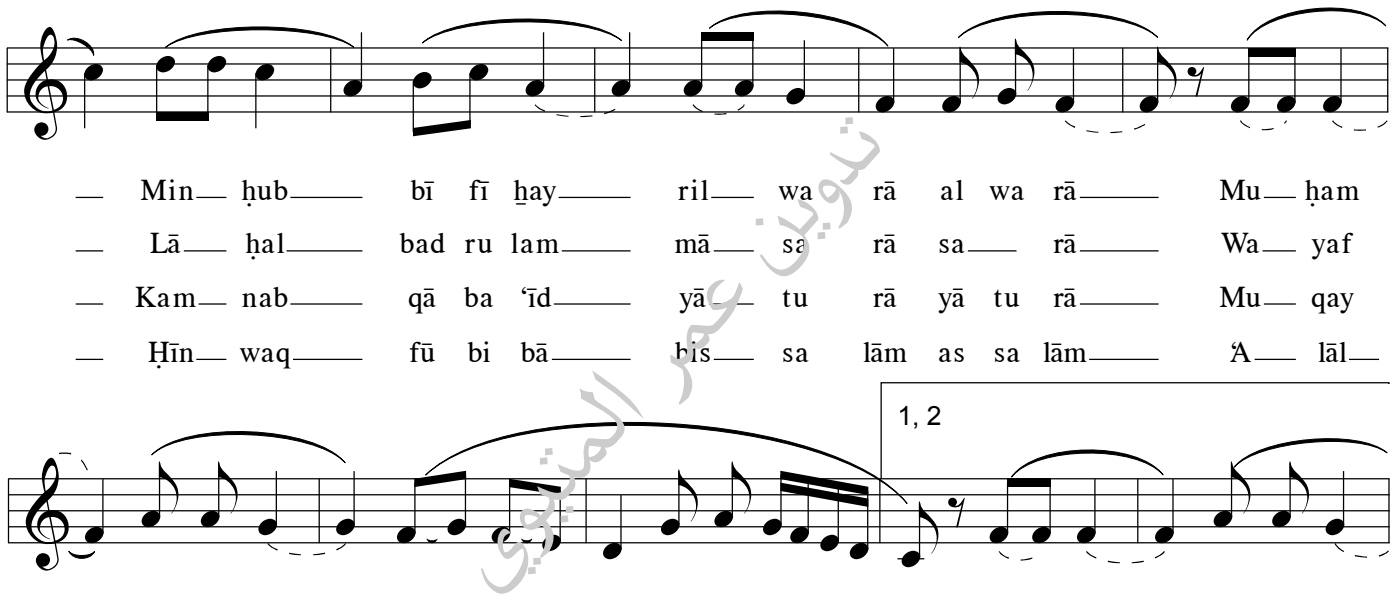
5.حِينْ وَقْفُوا بِبَابِ السَّلامْ عَلَى المُصْطَفَـى سَلَّمُوا 16

Ṣanʿa n° 30 , Min ḥubbī fī

Andante ♩= 76



1. Min— ḥub— bī fī ẖay— ril— wa rā al wa rā—
2. Lā— ḥal— bad ru lam— mā— sa rā sa— rā—
3. Kam— nab— qā ba ʻīd— yā— tu rā yā tu rā—
5. Ḥīn— waq— fū bi bā— bis— sa lām as sa lām—



— Min— ḥub— bī fī ẖay— ril— wa rā al wa rā— Mu— ḥam
— Lā— ḥal— bad ru lam— mā— sa rā sa— rā— Wa— yaf
— Kam— nab— qā ba ʻīd— yā— tu rā yā tu rā— Mu— qay
— Ḥīn— waq— fū bi bā— bis— sa lām as sa lām— ʻA— lāl—

1, 2

— məd ṭa bī— bal— qu— lūb al qu lūb— Mu— ḥam— məd ṭa bī—
— ğī ğa mī— ʻal— ku— rūb al ku rūb— Wa— yaf— ğī ğa mī—
— yad bi qay— diḏ— ḏu— nūb aḏ ḏu nūb
— muṣ ṭa fā— sal— la— mū sal la mū— ʻA— lāl— muṣ ṭa fā—

Instrumental

15

3

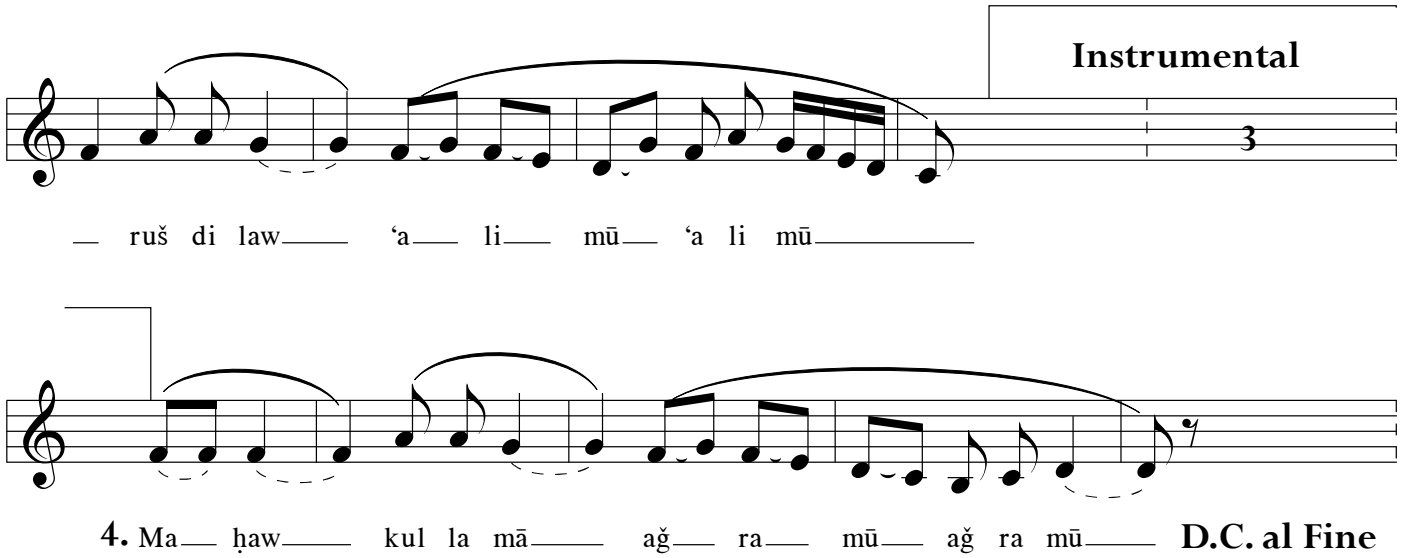
— bal— qu— lūb— al qu lūb— .— **4.** Ah lur
— ʻal— ku— rūb— al ku rūb—

— sal— la— mū— sal la mū— **Fin**

❇**Enchaîner**

❇Lors de l'enchaînement, faire attention au changement de rythme. Le chiffrage change de 3/4 en 6/8.

تدوين عمر المتيوي



تدوين عمر المتيوي