Ṣan‘a n° 27 , Huwwa nnabī

1.Huwwa nnabī l-mu‘aẓẓamu	Al-muǧtabā ni‘ma l-’imām	18
2.Al-’ad‘aǧu l-mukarramu	Man ẖuṣṣa min bayni l-’anām	18
3.Man waǧhuhu l-mutammamu	Ka-dāratin ‘alā ttamām	13
4.Man qad atānā bil-falāḥ	Ṣallā ‘alayhi rabbu l-‘ibād	10
5.Mā nāḥa ṭayrun fī lliqāḥ	Wa ḥanna šawqan li-lmurād	18

صنعة 27 توشيح هزج

1.هُـــوَّ النَّبِـــي المُعَظَّمُ اَلْمُجْتَبَى نِعْـمَ الإِمَـــامْ 18

2.اَلْأَدْعَـــجُ المُكَـــرَّمُ مَـــنْ خُصَّ مِنْ بَيْنِ الأَنَامْ 18

3.مَـــنْ وَجْهُهُ المُتَمَّمُ كَـــدَارَةٍ عَـــلَى التَّمَـامْ 13

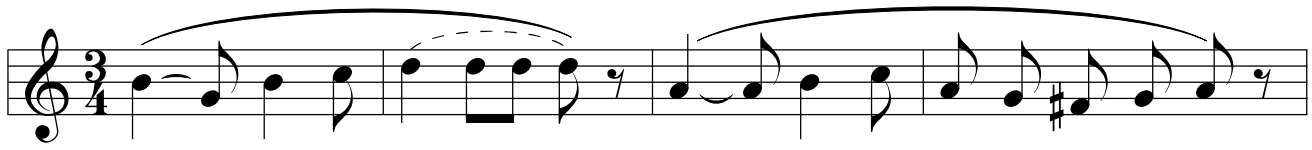
4.مَنْ قَـدْ أَتَـــانَا بِالفَلاَحْ صَلِّـي عَلَيْـهِ رَبُّ العِبَـادْ 10

5.مَـــا نَاحَ طَيْرٌ فِي اللِّقَاحْ وَحَـــنَّ شَـــوْقاً لِلْمُـــرَادْ 18

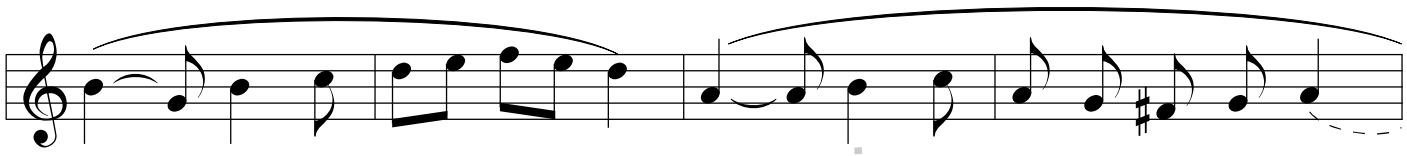
تدوين عمر المتيوي

Ṣanʿa n° 27 , Huwwa nnabī

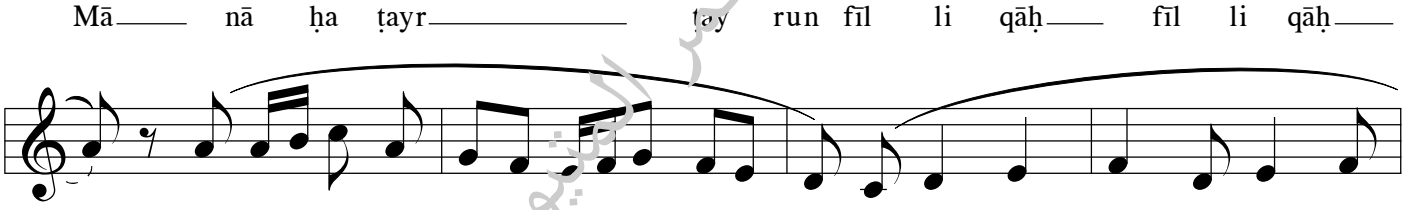
Adagio ♩= 66
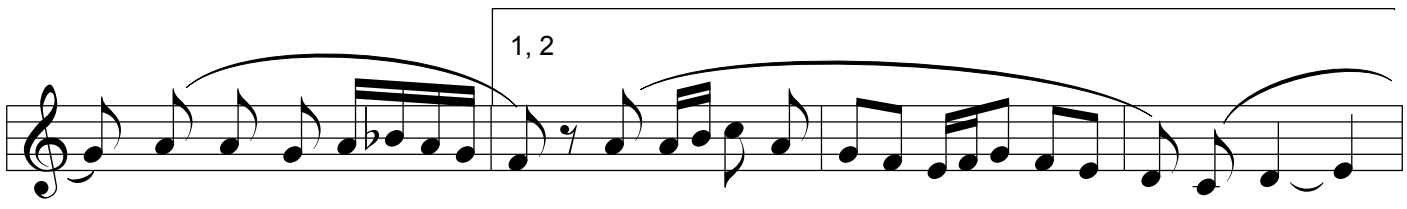


1. Huw— wan na bīl— mu— ʿaẓ ẓa mul mu ʿaẓ ẓa mu
2. Al— ȧd ʿa ğul— mu— kar ra mul mu kar ra mu
3. Man— waǧ hu hul— mu— tam ma mul mu tam ma mu
5. Mā— nā ḥa ṭayr— ṭay run fīl li qāḥ— fīl li qāḥ



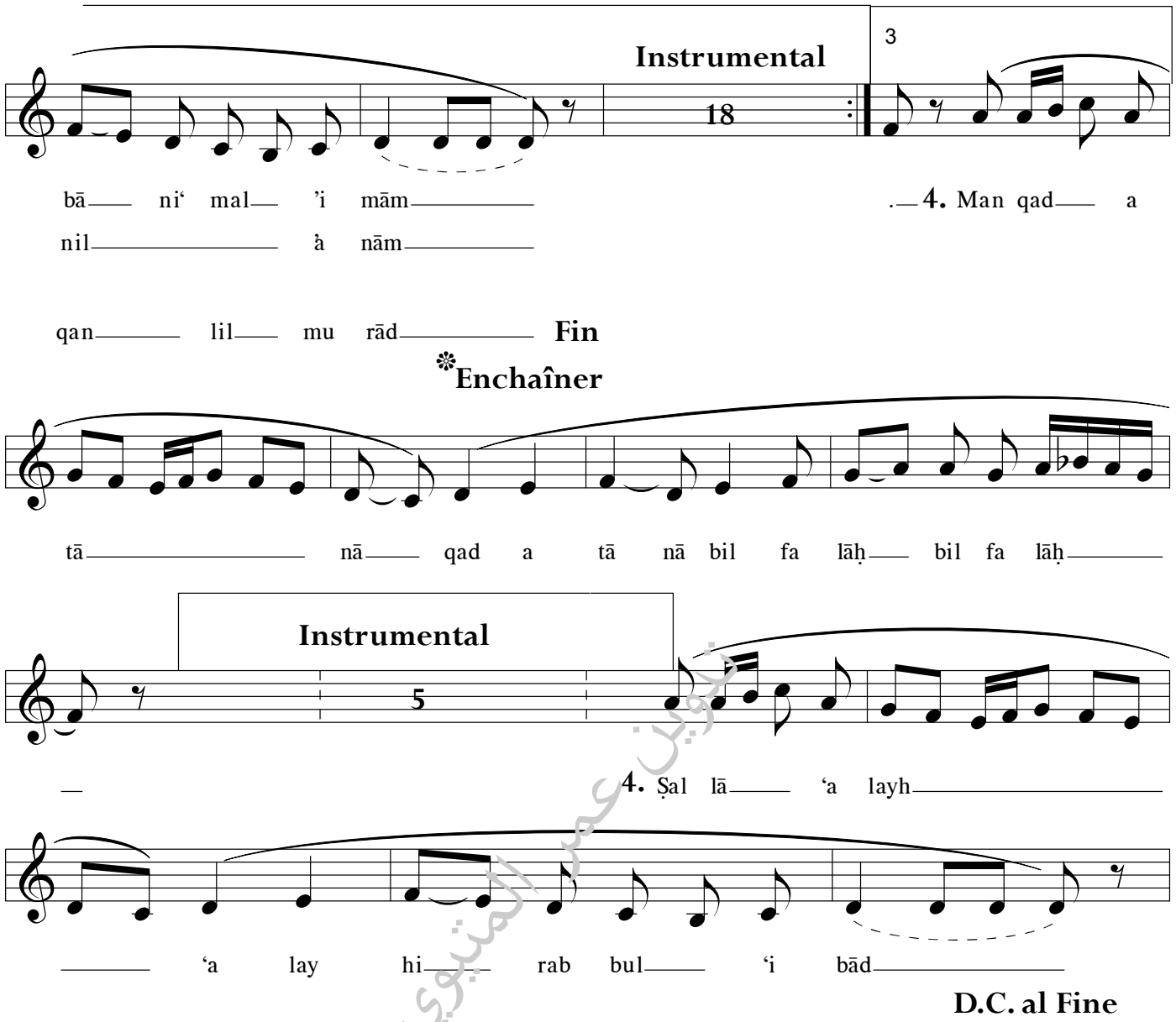
Huw— wan na bīl— mu— ʿaẓ ẓa mul mu ʿaẓ ẓa mu—
Al— ȧd ʿa ğul— mu— kar ra mul mu kar ra mu—
Man— waǧ hu hul— mu— tam ma mul mu tam ma mu—
Mā— nā ḥa ṭayr— ṭay run fīl li qāḥ— fīl li qāḥ—



— Al muǧ— ta bāl— muǧ ta bā niʿ mal ʾi
— Man ḫuṣ— ṣa min— min bay nil— ȧ
— Ka dā— ra tin— dā ra tin ʿa lāt ta
— Wa ḥan— na šawq— ḥan na šaw qan lil mu



mām niʿ mal ʾi mām— Al muǧ— ta ba— Al muǧ ta
nām bay nil ȧ nām— Man ḫuṣ— ṣa min— min bay
mām ʿa lāt ta mām—
rād— lil mu rād— Wa ḥan— na šawq— šaw—



Pour enchaîner avec la Ṣan‘a n° 28, maintenir le ré jusqu’au début de la mesure suivante.

تدوين عمر المتيوي