Ṣan‘a n° 26 , Mātā arā

«Twīšya 14»

1.Mātā arā sirra l-wuǧūd	Wānā ma‘a aṣḥābi l-ǧamī‘	12
2.Wa tuqbilu ayyāma ssu‘ūd	Wa naḥẓā bi-ssirri l-badī‘	12
3.Wa nağtanī tilka l-wurūd	Mā bayna zamzam wa l-baqī‘	12
4.Hawwin ‘alayya yā muǧīb	Wa lā tuḫayyib da‘watī	8
5.Bi-ǧāh nabiyyika l-ḥabīb	Iǧ‘al fī ṭayba turbatī	12

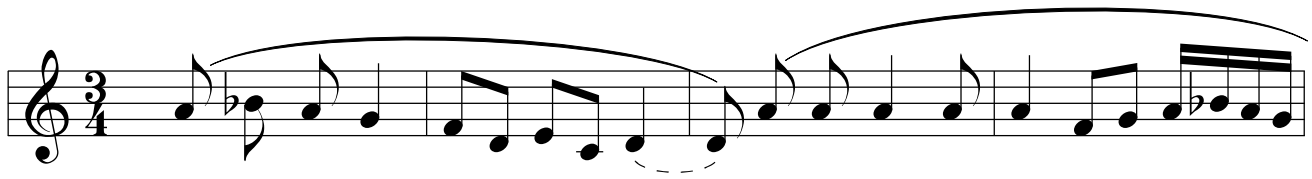
صنعة 26 شغل توشيح هزج

«توشية 14»

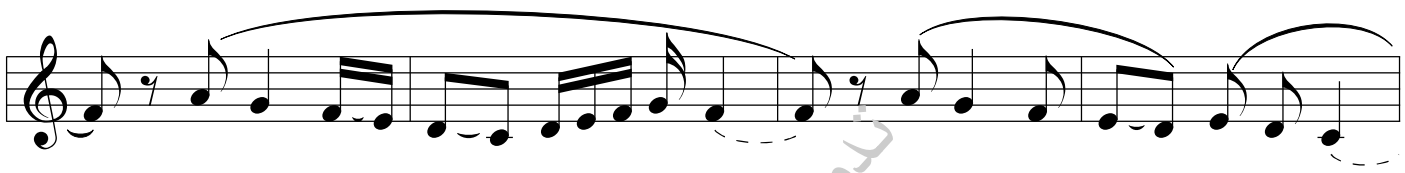
1.مَتَـــى أَرَى سِـــرَّ الوُجُودْ	وَانَا مَعَ أَصْحَابِ الجَمِيعْ	12
2.وَتُقْبِـــلُ أَيَّـــامَ السُّعُودْ	وَنَحْظَـى بِالسِّـــرِّ البَدِيعْ	12
3.وَنَجْتَنِـــي تِـــلْكَ الوُرُودْ	مَـــا بَيْـــنَ زَمْزَمْ وَالبَقِيعْ	12
4.هَـــوِّنْ عَلَـــيَّ يَا مُجِيبْ	وَلاَ تُخَيِّـــبْ دَعْـــوَتِي	8
5.بِجَـــاهْ نَبِيِّـــكَ الحَبِيبْ	إِجْعَلْ فِي طَيْبَـــة تُرْبَتِي	12

Ṣanʿa n° 26 , Mātā arā
(Twīšya)

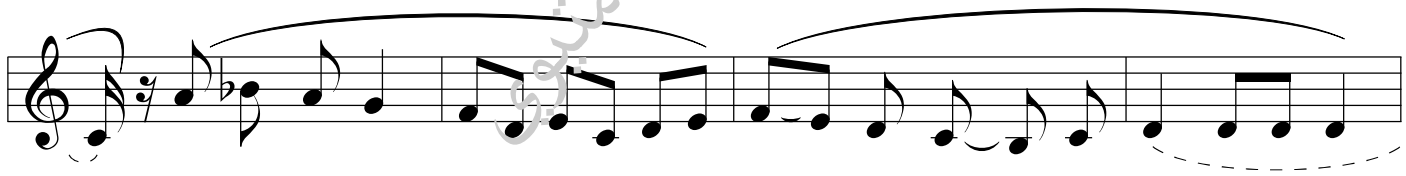
❊**Adagio** ♩= 66



1. Mā tā a rā ʔ sir ral wu ğūd
2. Wa tuq bi lu ay yā mas su ʻūd
3. Wa nağ ta nī ʔ til kal wu rūd
5. Bi ğāh na biy yi kal ḥa bīb



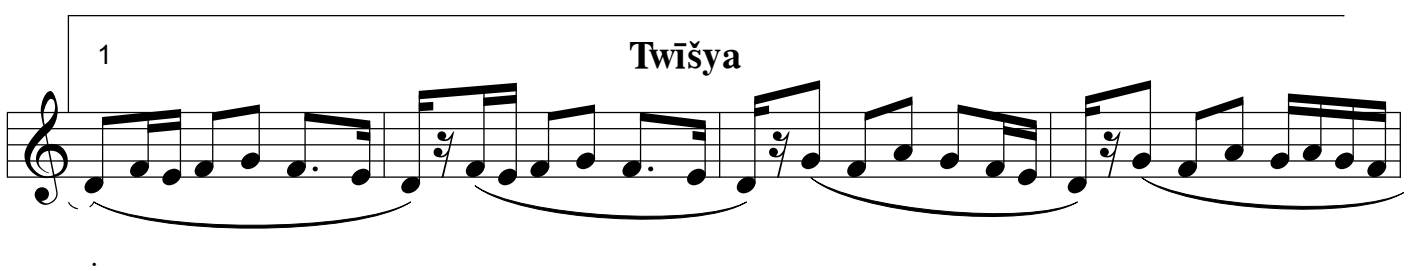
ya lal la lan ya la lan ya lal la lan ya la lan
ya lal la lan ya la lan ya lal la lan ya la lan
ya lal la lan ya la lan ya lal la lan ya la lan
ya lal la lan ya la lan ya lal la lan ya la lan



Wā nā ma ʻa aṣ ḥā bil ğa mīʻ
Wa naḥ ẓā bis sir ril ba dīʻ
Mā bay na zam zam wal ba qīʻ
Iğ ʻal fī ṭay ba ta tur ba tī

Fin

Enchaîner



❊Recrudescence du tempo dûe à la pause imposée par le chant du *inshād*, par rapport à l'enregistrement

تدوين عمر المتيوي



تدوين عمر المتيوي