Ṣan‘a n° 17 , Uhayla l-ḥimā

1.Uhayla l-ḥimā bil-faḍli wa l-ǧūdi wa nnuski	Laqad ḥalla fī qalbī hawā ḥubbu ḏā l-malki	66
2.Wa yasṭū ‘alā ǧam‘i l-milāḥi bi-ḥusnihi	Ka-badrin aḍā’a ḥusnuhu anǧuma l-falki	66

صنعة 17 شغل صويل

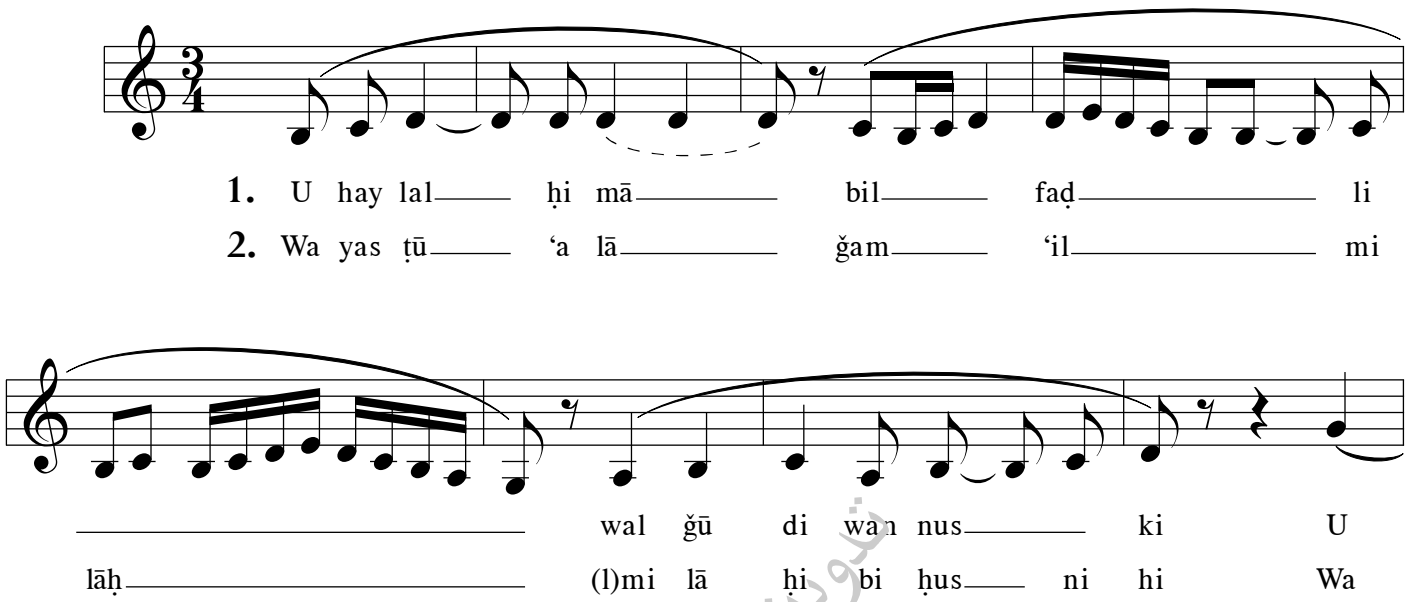
1.أُهَيْلَ الحِمَى بِالفَضْلِ وَالجُودِ وَالنُّسْكِ لَقَدْ حَلَّ فِي قَلْبِي هَوَى حُبُّ ذَا المَلْكِ 66

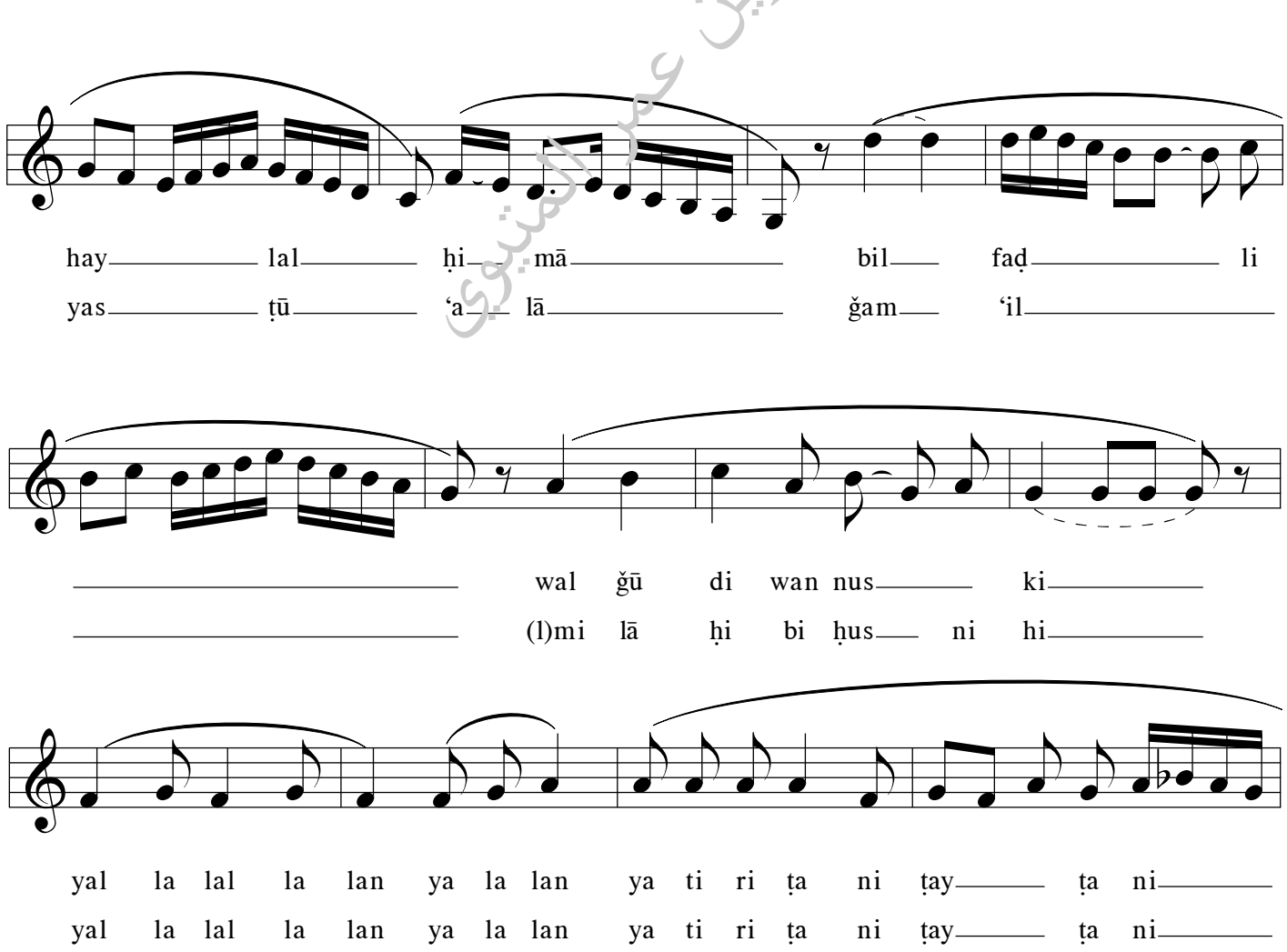
2.وَيَسْطُو عَلَى جَمْعِ المِـــلاَحِ بِحُسْنِـهِ كَبَدْرٍ أَضَاءَ حُسْنُـــــــهُ أَنْجُـــمَ الفَلْكِ 66

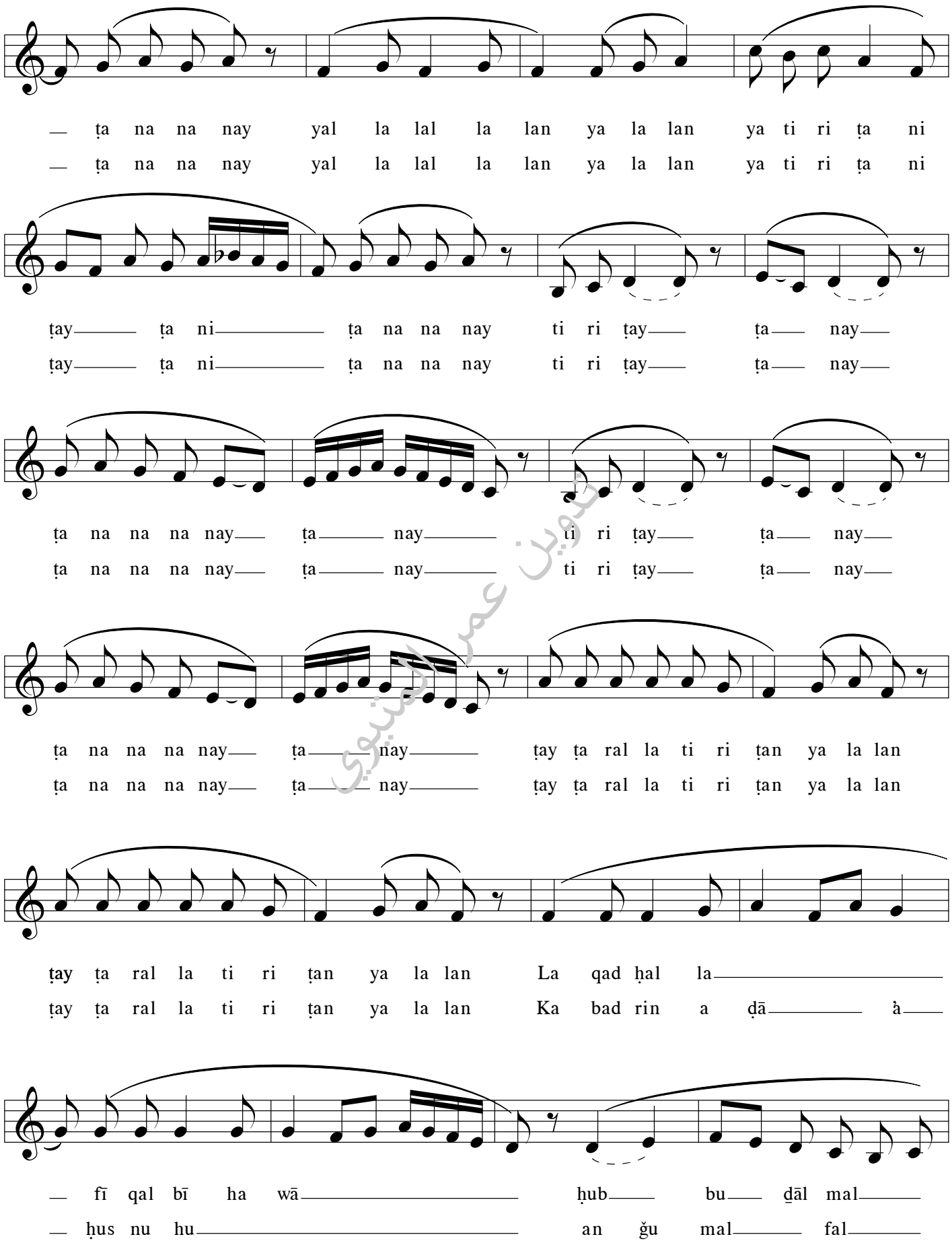
تدوين عمر المتيوي

Ṣanʿa n° 17 , Uhayla l-ḥimā

Adagio ♩ = 72






— ṭa na na nay yal la lal la lan ya la lan ya ti ri ṭa ni
— ṭa na na nay yal la lal la lan ya la lan ya ti ri ṭa ni
ṭay ṭa ni ṭa na na nay ti ri ṭay ṭa nay
ṭay ṭa ni ṭa na na nay ti ri ṭay ṭa nay
ṭa na na na nay ṭa nay ti ri ṭay ṭa nay
ṭa na na na nay ṭa nay ti ri ṭay ṭa nay
ṭa na na na nay ṭa nay ṭay ṭa ral la ti ri ṭan ya la lan
ṭa na na na nay ṭa nay ṭay ṭa ral la ti ri ṭan ya la lan
ṭay ṭa ral la ti ri ṭan ya la lan La qad ḥal la
ṭay ṭa ral la ti ri ṭan ya la lan Ka bad rin a ḍā à
— fī qal bī ha wā ḥub bu ḏāl mal
— ḥus nu hu an ğu mal fal

ki yal la lal la lan ya la lan ti ri ṭay
ki yal la lal la lan ya la lan ti ri ṭay

ya la lan yal la lal la lan ṭa ni ṭa nay yal la lal la
ya la lan yal la lal la lan ṭa ni ṭa nay yal la lal la

lan ya la la lan ti ri ṭay ṭay ṭa ral la ti ri ṭay ya la lan
lan ya la la lan ti ri ṭay ṭay ṭa ral la ti ri ṭay ya la lan

La qad ḥal la fī qal bī ha wā
Ka bad rin a ḍā à ḥus nu hu

ḥub bu ḏāl mal ki a la lal la
an ğu mal fal ki a la lal la

1 **Instrumental** 2
65

lan a ha ya la la lal la lan lan **Fin**
lan a ha ya la la lal la **Enchaîner**

تدوين عمر المتيوي