Ṣan‘a n°5 , Kayfa lā taskubu

(Ibn Mas‘ūd al-Yūsī)

1. Kayfa lā taskubu ddumū‘a ğufūnī	Wa hya min qabli an tarāka siğāmu	12
2. Kayfa lā taḏhalu l-‘uqūlu wa tafnā	Anfusu l-‘āšiqīna wa hya kirāmu	12
3. Yā rasūla l-’ilāhi innī muḥibbun	Laka wa l-Lāhi šā’iqun mustahāmu	6
4. Yā rasūla l-’ilāhi šawqī ‘aẓīmun	Zā’idun wa l-ġarāmu fīka ġarāmu	6
5. Yā rasūla l-’ilāhi fī kulli ḥīnin	Laka minnī taḥiyyatun wa salāmu	6
6. Yā rasūla l-’ilāhi ği’tuka as‘ā	Qayyadatnī ḏḏunūbu wa hya ‘iẓāmu	12
7. Yā rasūla l-’ilāhi innī nazīlun	Wa nazīlu l-kirāmi laysa yuḍāmu	12
8. Antumu maqṣadu l-faqīri wa minkum	Yu‘rafu l-ğūdu wa l-wafā wa ḏḏimāmu	12

صنعة 5 خفيف

﴿ابن مسعود اليوسي﴾

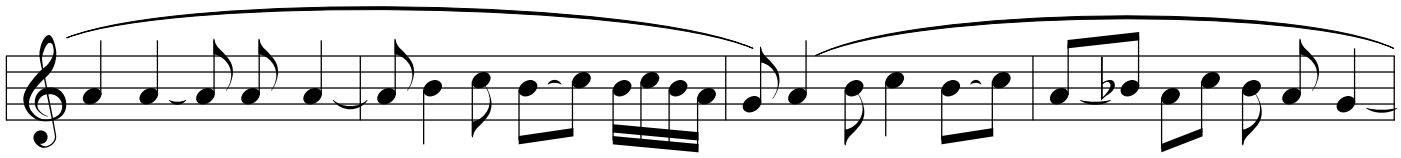
1. كَيْفَ لاَ تَسْكُبُ الدُّمُوعَ جُفُونِي	وَهْيَ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَرَاكَ سِجَامُ	12
2. كَيْفَ لاَ تَذْهَلُ العُقُولُ وَتَفْنَى	أَنْفُسُ العَاشِقِينَ وَهْيَ كِرَامُ	12
3. يَا رَسُولَ الإِلَهِ إِنِّي مُحِبٌّ	لَكَ وَاللَّهِ شَائِقٌ مُسْتَهَامُ	6
4. يَا رَسُولَ الإِلَهِ شَوْقِي عَظِيمٌ	زَائِدٌ وَالغَرَامُ فِيكَ غَرَامُ	6
5. يَا رَسُولَ الإِلَهِ فِي كُلِّ حِينٍ	لَكَ مِنِّي تَحِيَّةٌ وَسَلاَمُ	6
6. يَا رَسُولَ الإِلَهِ جِئْتُكَ أَسْعَى	قَيَّدَتْنِي الذُّنُوبُ وَهْيَ عِظَامُ	12
7. يَا رَسُولَ الإِلَهِ إِنِّي نَزِيلٌ	وَنَزِيلُ الكِرَامِ لَيْسَ يُضَامُ	12
8. أَنْتُمُ مَقْصَدُ الفَقِيرِ وَمِنْكُمْ	يُعْرَفُ الجُودُ وَالوَفَا وَالذِّمَامُ	12

Ṣanʿa n° 5 , Kayfa lā taskubu

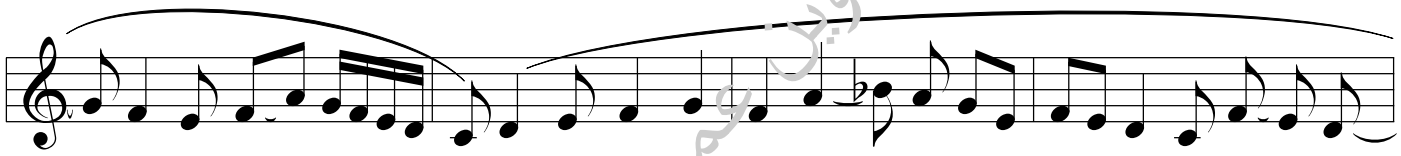
Adagio ♩= 66



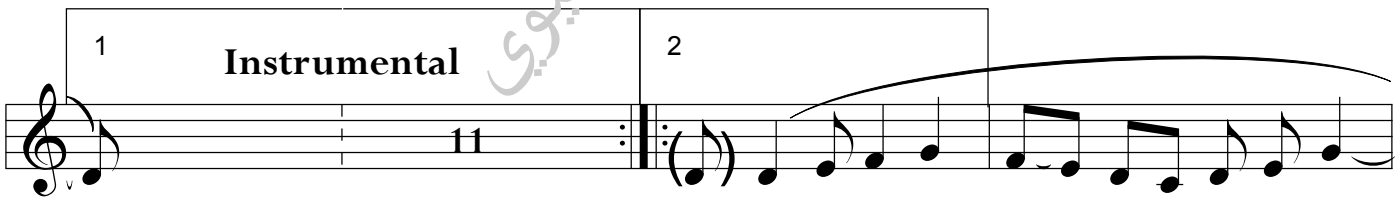
1. Kay fa lā tas ku bud du mū ʻa ğu fū nī Wah ya min qab
2. Kay fa lā taḏ ha lul ʻu qū lu wa taf nā An fu sul ʻā



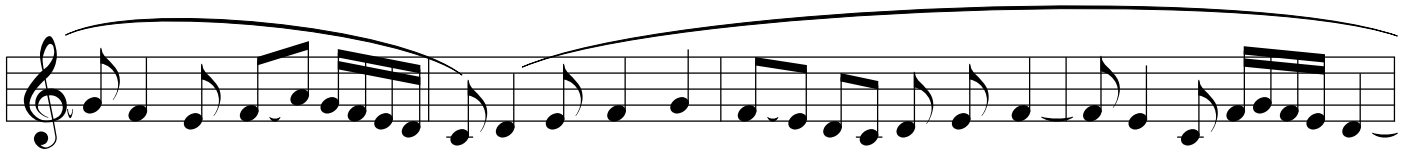
li an ta rā ka si ğā mu Kay fa lā tas ku bud du mū
ši qī na wah ya ki rā mu Kay fa lā taḏ ha lul ʻu qū



ʻa ğu fū nī Wah ya min qab li an ta rā ka si ğā mu
lu wa taf nā An fu sul ʻā ši qī na wah ya ki rā mu

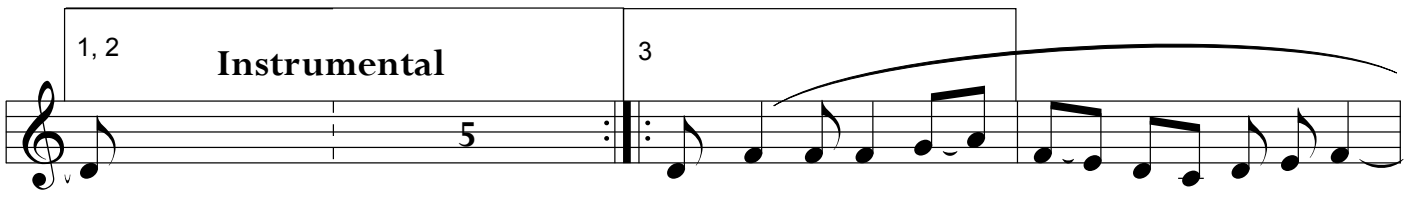


3. Yā ra sū lal ʾi lā hi in
4. Yā ra sū lal ʾi lā hi šaw
5. Yā ra sū lal ʾi lā hi fī



nī mu ḥib bun La ka wal Lā hi šā ʾi qun mus ta hā mu
qī ʻa ẓī mun Zā ʾi dun wal ġa rā mu fī ka ġa rā mu
kul li ḥī nin La ka min nī ta ḥiy ya tun wa sa lā mu

تدوين عمر المتيوي



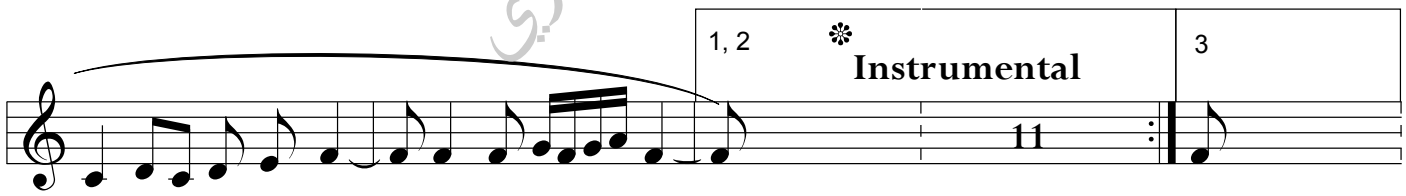
6. Yā ra sū lal ’i lā hi ğī’
7. Yā ra sū lal ’i lā hi in
8. An tu mu maq ṣa dul fa qī



tu ka as ‘ā Qay ya dat nīḏ ḏu nū bu wah ya ‘i ẓā mu
nī na zī lun Wa na zī lul ki rā mi lay sa yu ḍā mu
ri wa min kum Yu‘ ra ful ğū du wal wa fā waḏ ḏi mā mu



Yā ra sū lal ’i lā hi ğī’ tu ka as ‘ā Qay ya dat nīḏ
Yā ra sū lal ’i lā hi in nī na zī lun Wa na zī lul
An tu mu maq ṣa dul fa qī ri wa min kum Yu‘ ra ful ğū



ḏu nū bu wah ya ‘i ẓā mu
ki rā mi lay sa yu ḍā mu
du wa fā waḏ ḏi mā mu

Fin

Enchaîner

❊
A la fin de la réponse instrumentale, maintenir le fa jusqu'àu début du chant.

تدوين عمر المتيوي