Ṣanʿa n° 8, Yā ḥādiya nniyāq

1.Yā ḥādiya nniyāq amā tarā	Dumūʿī ʿalā ẖaddī tasīl	4
2.Iḥmilnī li-’ummi l-qurā	Wa ṣilnī wa kun lī dalīl	4
3.Dāẖilak našudda ṣṣurā	Naqšaʿu rubūʿa l-ẖalīl	4
4.Nurīdu l-wiṣāl nanālu	Bi-zawra ilā maqāmu	4
5.Wa nqūl lu šafīʿa l-’anām	ʿUbaydak ʿasā tarḥamu	4

صنعة 8 زجل

1.يَـا حَادِيَ النِّيَـاقْ أَمَا تَرَى دُمُوعِي عَلَى خَدِّي تَسِيلْ 4

2.إِحْمِلْنِـــــي لِأُمِّ الْقُـرَى وَصِلْنِي وَكُنْ لِي دَلِيـــلْ 4

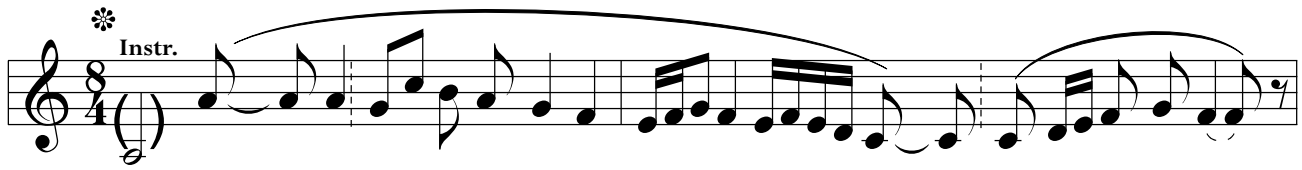
3.دَخِيلَـكْ نَشُـدَّ السُّـرَى نَقْشَـعُ رُبُـوعَ الخَلِيـلْ 4

4.نُرِيـدُ الوِصَـــــالْ نَنَالُ بِزَوْرَةٍ إِلَـــــى مَقَامُـــه 4
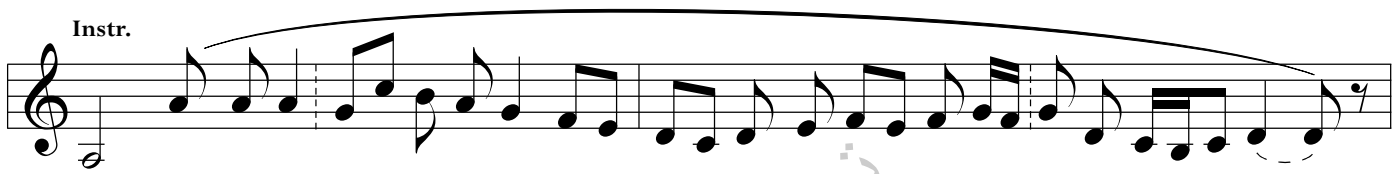
5.وَنْقُـلْ لُّـه شَـفِيعَ الأَنَـامْ عُبَيْـدَكْ عَسَـــى تَرْحَمُـه 4

Ṣanʿa n° 8 , Yā ḥādiya nniyāq

Adagio ♩= 72

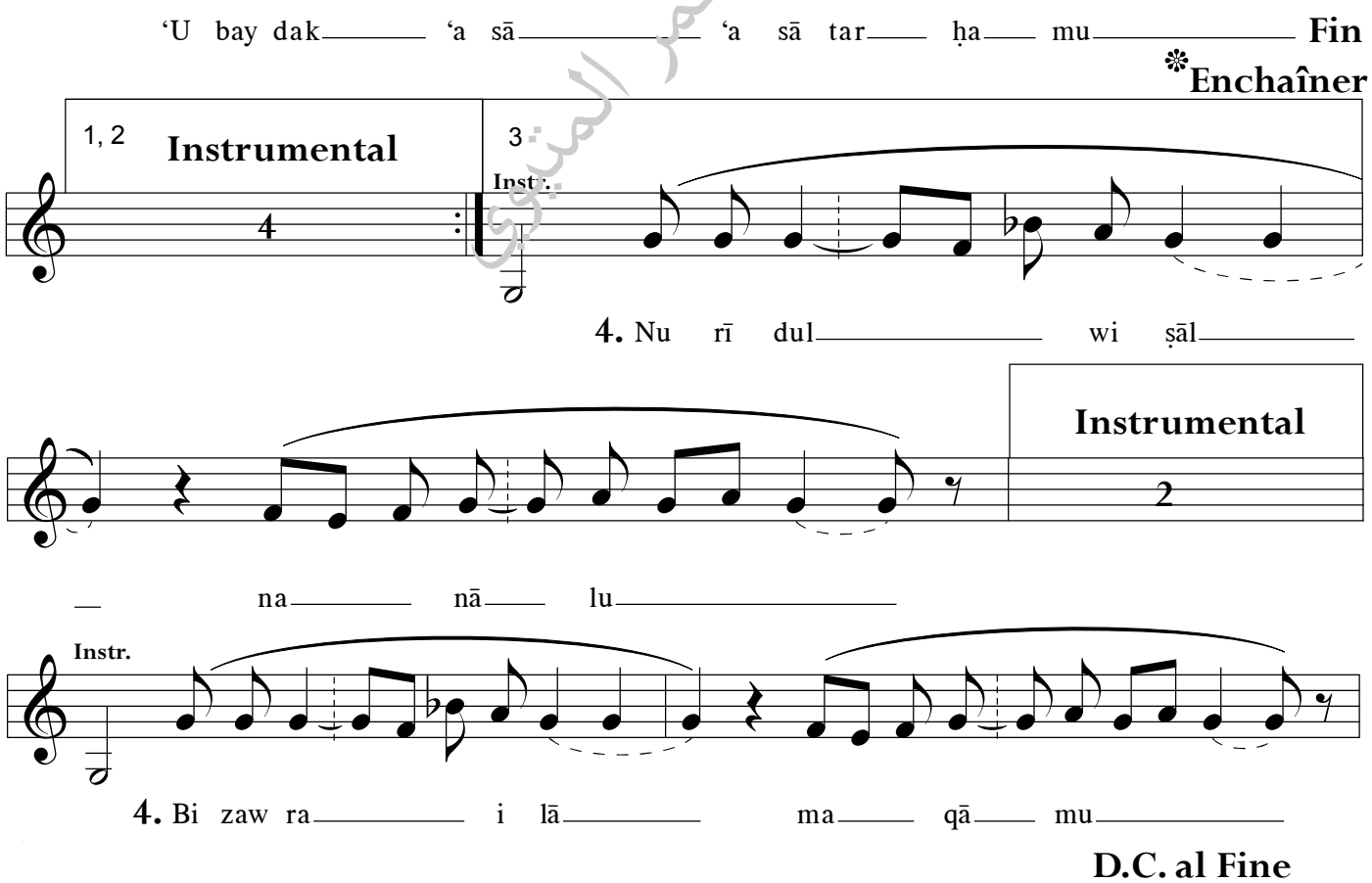


1. Yā ḥā di yan ni yāq a mā ta rā
2. Iḥ mil nī li ’um li ’um mi qu rā
3. Dā ẖil lak na šud na šud das su rā
5. Wan qūl lu ša fīʻ ša fī ʻal à nām



Du mū ʻī ʻa lā ẖad dī ta sīl
Wa ṣil nī wa kun wa kun lī da līl
Naq ša ʻu ru būʻ ru bū ʻal ẖa līl
ʻU bay dak ʻa sā ʻa sā tar ḥa mu **Fin**

Enchaîner



4. Nu rī dul wi ṣāl
na nā lu
4. Bi zaw ra i lā ma qā mu

D.C. al Fine

Lors de l'enchaînement à partir de la *ṣanʿa* n° 7, ne pas jouer cette note.

Lors de l'enchaînement avec la *ṣanʿa* n° 9, prolonger le Ré jusqu'au premier temps de la mesure suivante.

تدوين عمر المتيوي