Ṣan‘a n° 23 , Iḏā kān ḥisābak

1.Iḏā kān ḥisābak yā ṣāḥ	‘Alā yadi rabbi l-karīm	4
2.Abšir bi-nnağā wa l-falāḥ	Wa l-fawzi bi-dāri nna‘īm	4
3.Al-mawlā ‘aẓīmu ssamāḥ	Al-barru l-ğazīlu l-‘alīm	4
4.Rabbī akrama l-’akramīn	Arra’ūf bi-ğam‘i l-‘uṣāt	4
5.Yuğāwiz ‘alā l-muḏnibīn	Wa ya‘fū ‘annā ssayyi’āt	4
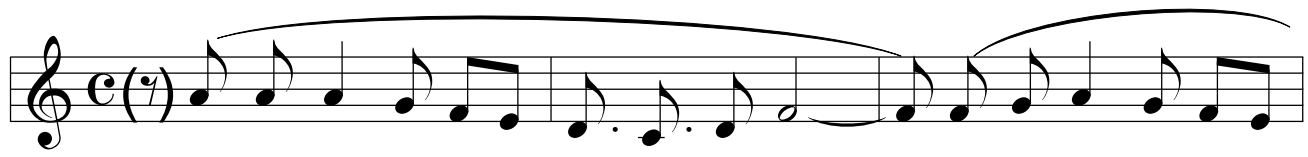
صنعة 23 زجل

1.إِذَا كَانْ حِسَابَكْ يَا صَاحْ عَلَـى يَدِ رَبِّ الكَرِيـمْ 4
2.أَبْشِرْ بِالنَّجَـا وَالفَلَاحْ وَالفَـوْزِ بِـدَارِ النَّعِيـمْ 4
3.اَلْمَـوْلَى عَظِيمُ السَّمَاحْ اَلْبَـرُّ الجَـزِيلُ العَلِيـمْ 4
4.رَبِّـي أَكْـرَمَ الأَكْرَمِينْ اَلرَّؤُوفْ بِجَمْـعِ العُصَاةْ 4
5.يُجَـاوِزْ عَلَى المُذْنِـبِينْ وَيَعْفُـو عَنَّـا السَّيِّئَـاتْ 4

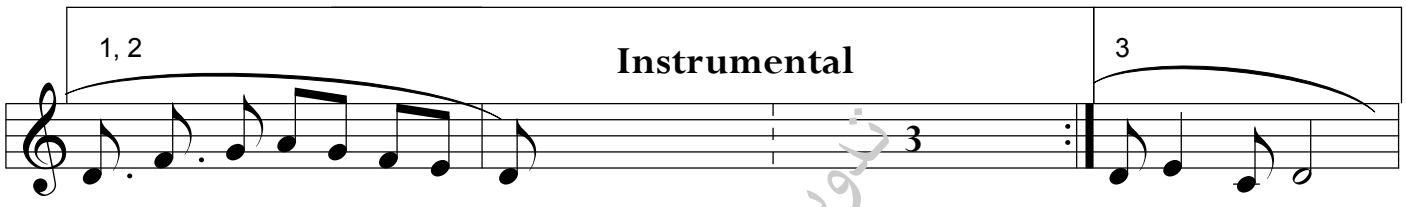
تدوين عمر المتيوي

Ṣanʿa n° 23 , Iḏā kān ḥisābak

Allegro ♩= 126

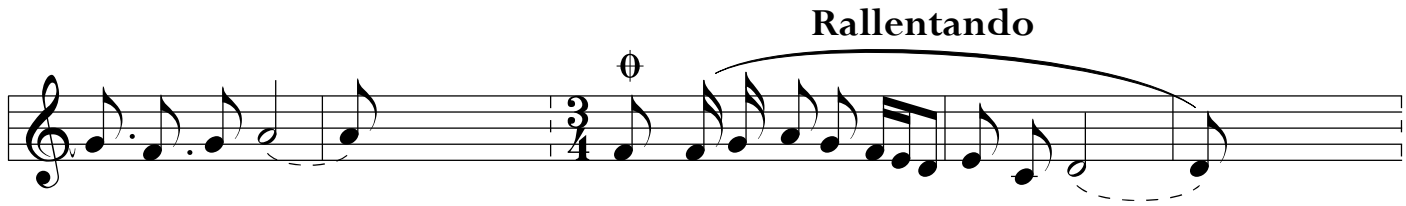


1. I ḏā kān ḥi sā bak yā ṣāḥ ʿA lā ya di rab
2. Ab šir bin na ğā wal fa lāḥ Wal faw zi bi dā
3. Al maw lā ʿa ẓī mus sa māḥ Al bar rul ğa zī
5. Yu ğā wiz ʿa lāl muḏ ni bīn 𝄴



bil ka rīm **3.** lul ʿa līm
rin naʿ īm

4. Rab bī ak ra mal ʾak ra **4.** Ar ra ʾūf bi ğam



ʿil ʿu ṣāt **D.C. al Coda** .Wa yaʿ fū ʾan nās say yi ʾāt

Fin du mīzān
❊
Enchaîner au Quddām

❊
Souvent après le Bṭāyḥī on joue le Quddām et non pas le Darğ.

تدوين عمر المتيوي